

Solange Lackington, la desesperante madre de “Soltera otra vez”: “Me imitan en la calle”

Después del desenlace de “Soltera otra vez”, que arrasó con el rating el miércoles pasado, Solange Lackington (50)—quien encarnó a Luisa, la desesperante madre de Cristina (Paz Bascuñán)—asegura que “está muy contenta con los resultados de la telenovela”.

Para ella, el final de la triunfante nocturna de Canal 13 tenía un factor sorpresa, ya que “algunas personas creían que Cristina podía quedarse sola, aunque con suficiente madurez y tranquilidad”.

¿Qué hubiera preferido la querida y odiada Luisa?: “Le hubiera gustado que su hija se sintiera respetada siempre... Como le dije en una escena, que nunca nadie decide por ella, que nadie la maniiple, que sea consciente con su alma y mente”.

“Me gritan: «La Cristina... ¡La Cristinaaaa!»

Su personaje cautivó al público con su peculiar forma de hablar, siempre enfatizando las palabras y exclamando, además de reprender a sus hijos por sus acciones poco asertivas.

“Era la mamá pesada, la suegra metida que confronta, que va con la verdad de frente, pero que también puede contener emocionalmente a su hija... Digo



La actriz confiesa que “el público ha recogido varios tips” de Luisa, la también “suegra metida” de la exitosa ficción de Canal 13. “¡Qué ganas de tener el carácter y el tono de voz de ella!”, le dicen siempre.

Regresa a las tablas con “Entre gallos y medianoche”, que se presenta en el Teatro Municipal de Las Condes desde este jueves.

lo que muchas piensan y no se atreven a decir”, señala Solange.

Todos la reconocen en la calle: “La repercusión mediática es lo que nos deja más felices. El público ha recogido varios de mis tips... Siempre me dicen: «¡Qué ganas de tener el carácter y el tono de voz de Luisa!». O me gritan: «La Cristina... ¡La Cristinaaaa!»”.

Y agrega: “Me instalé en el inconsciente colectivo de la gente, ya que me imitan en la calle y con mucho respeto. La verdad, ésa es una satisfacción enorme, porque habla bien de mi trabajo... Tengo una inmensa gratitud con el público”.

Sobre una posible secuela de “Soltera otra vez”, llamada “La venganza de los pasteles”, opina: “Los guionistas sabrán cuál es la mejor forma de empezar y harán un estudio profundo... Nunca

me comunicaron nada al respecto, o sobre un alargue de la telenovela. Quizás, todo surgió de la emoción, del éxito y de la efervescencia”.

Para Lackington, no es primera vez que un rol suyo es recordado por la audiencia. Cómo olvidar a la festiva Marta “Martuca” Salinas, de la telenovela “Brujas” (2005), que también tenía una particular manera de expresarse.

Tanto fue el arrastre de su familia ficticia, que pasó a ser la protagonista del spin off “Dinastía Sa-Sá” (2006).

Según ella, que sus personajes perduren en el tiempo “se debe a la capacidad de construir con mucho profesionalismo y versatilidad cada papel que he debido interpretar”.

Al teatro con “Entre gallos y medianoche”

La actriz regresa a las tablas con la reposición de la aclamada obra “Entre gallos y medianoche”, de Carlos Carrriola, que debutó en 1919.

A raíz de Fiestas Patrias, este montaje —producción de la Fundación Teatro a Mil— se presentará en el Teatro Municipal de Las Condes entre el 13 y 23 de septiembre.

La pieza es una de las más emblemáticas del teatro nacional, junto con “La pérgola de las flo-

res” y “La negra Ester”.

Dirigida por Ramón Núñez —quien en 2009 obtuvo el Premio Nacional de Artes de la Representación—, cuenta con un elenco compuesto también por Gabriela Hernández, Hugo Medina, Otilio Castro, María Pía Ugarte, Pablo Zavala y Nelson Muñoz, entre otros.

“Es una comedia, con mucha pícarida, hecha a la usanza de como se hacía en aquel entonces, lo que es un atractivo para las nuevas generaciones. ¡Es un clásico!”, remata Solange.

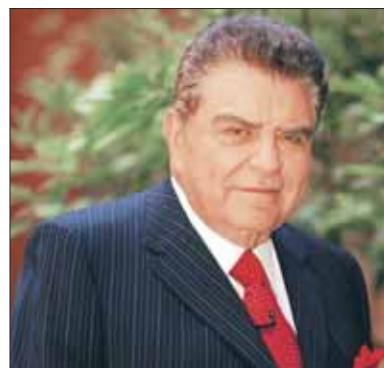


Luisa abraza y contiene a su hija Cristina, en una de las últimas escenas de la nocturna.

Don Francisco da inicio a Campaña Teletón 2012

El cantante Manuel García participa este año en la cruzada, cuyo himno oficial está a cargo de Dj Méndez.

Para las 15 horas de hoy, en el Instituto Teletón, estaba programado el lanzamiento de la Campaña Teletón 2012, “Puro Corazón”, para la que Mario Kreutzberger convocó a una serie de rostros televisivos, además de un artista conocido por su carácter solidario: el cantautor Manuel García, quien interpretará la canción “Bufón”



junto al coro de niños de la institución.

“Cada año, la rehabilitación es un desafío para los niños de Teletón y ellos nos demuestran que —aunque

parezca imposible— con esfuerzo todo se puede lograr. Por eso, el mensaje que acompaña nuestro lema es «Ellos no se rinden, nosotros tampoco»”, ha señalado Don Francisco, refiriéndose a la campaña que este año potencia su presencia comunicacional con piezas gráficas, frases radiales y comerciales televisivos.

A partir de hoy, se comenzará también a difundir el himno oficial del evento: “Puro Corazón”, interpretado por Dj Méndez.

La Teletón 2012 se llevará a cabo los días 30 de noviembre y 1 de diciembre. La meta es superar lo recaudado el año pasado, con una cifra cercana a los 22 mil millones de pesos.

Russell Crowe ya no se baña

Tal como Robert de Niro se convirtió en taxista para encarnar a Travis Bickle en “Taxi Driver” o Charlize Theron engordó para hacer de la asesina en serie Aileen Wournos, Russell Crowe se ha tomado su rol como Noé demasiado en serio.



Según algunos medios estadounidenses, para preparar su actuación en la cinta “Noé”, de Darren Aronofsky, el australiano abandonó la higiene. No sólo se dejó de duchar sino que además se niega terminantemente a usar cualquier tipo de perfume o desodorante con el argumento de que quiere que su personaje sea lo más creíble posible. La iniciativa ha generado complicaciones en el set, donde el resto del elenco trata de no acercarse al actor.